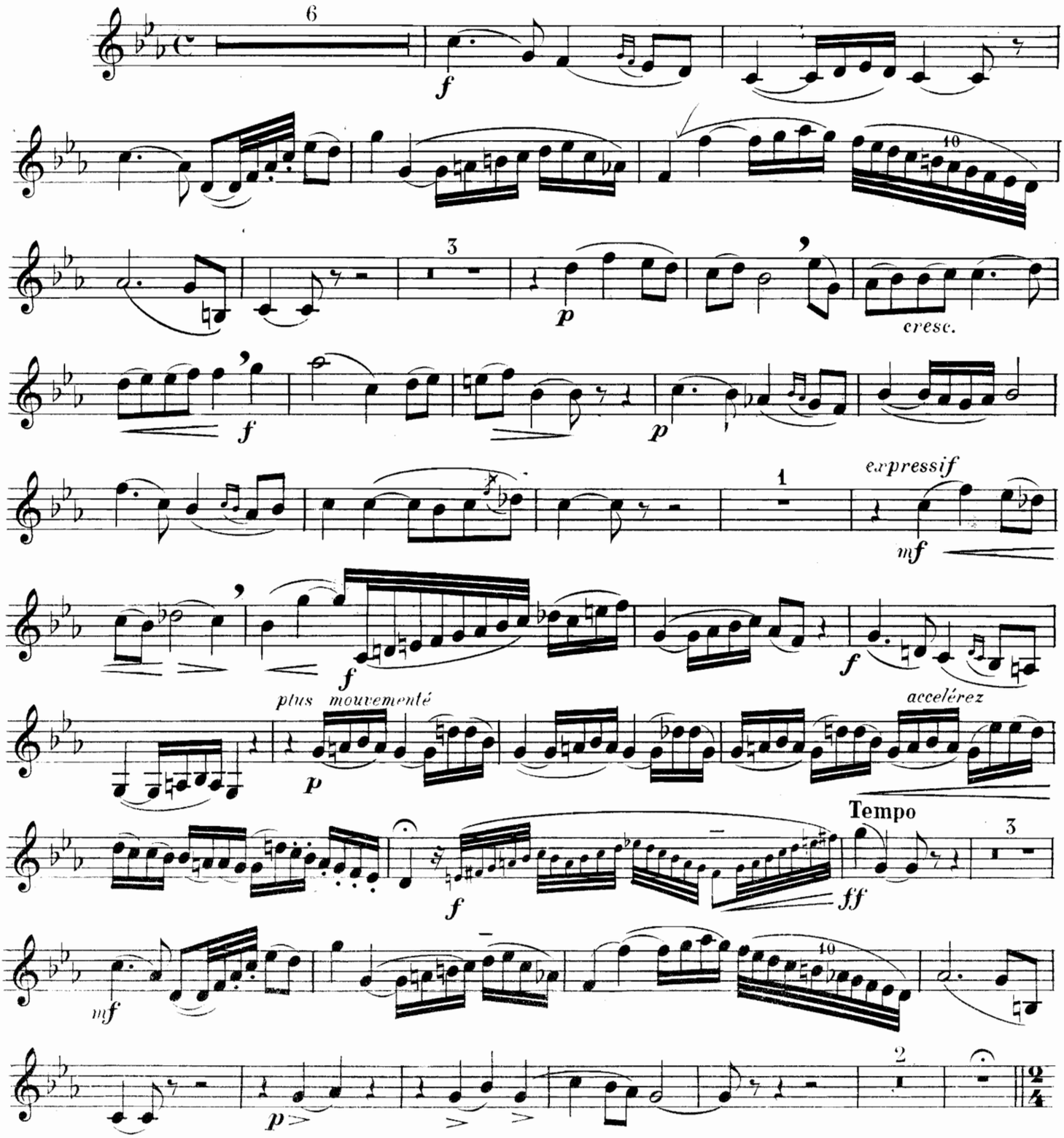
A Monsieur A. PETIT, Professeur au Conservatoire

PRÉLUDE ET BALLADE

Pour Cornet à Pistons ou Saxhorn Si ♭

GUILLAUME BALAY
Chef de la musique de la Garde Républicaine

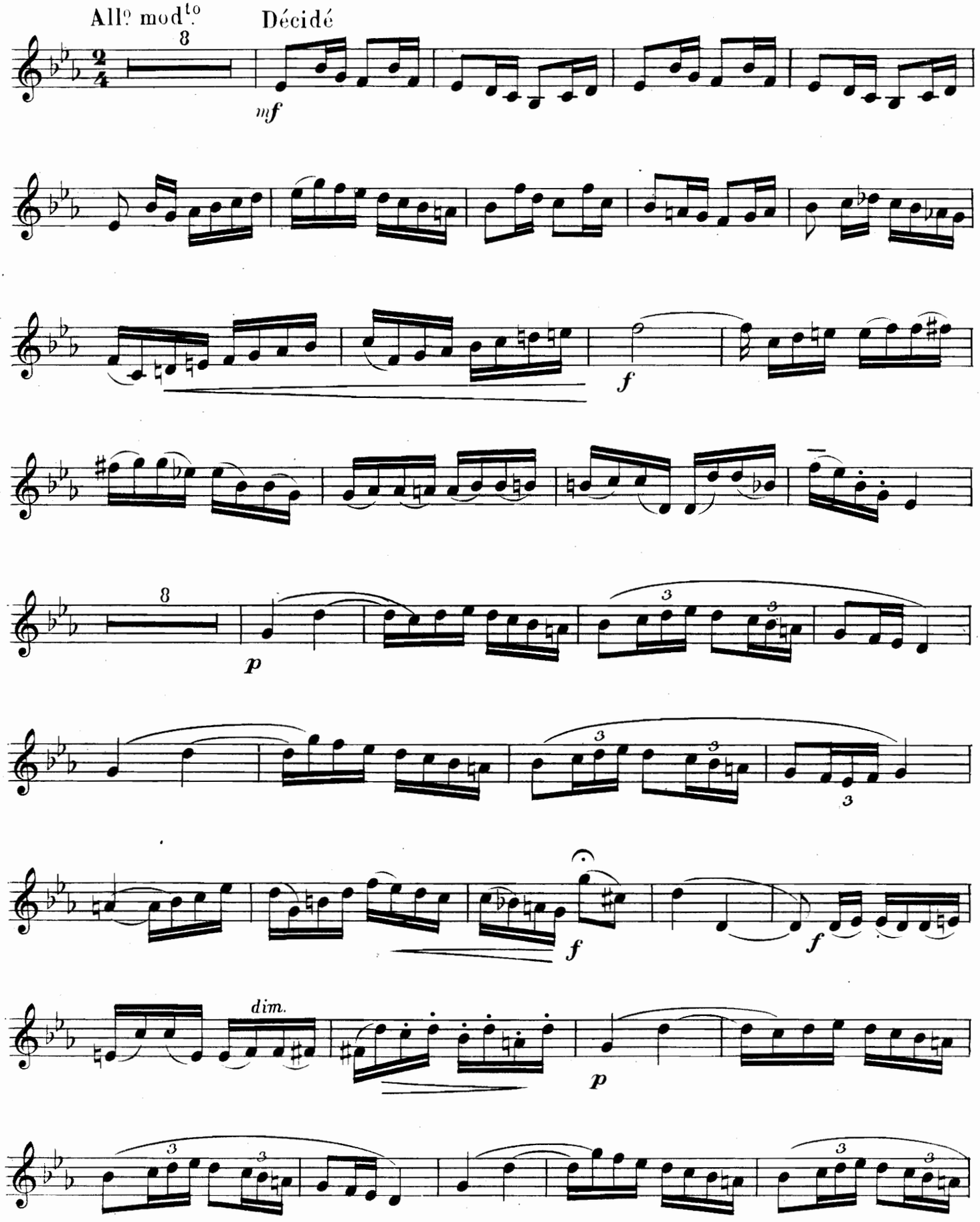
CORNET à PISTONS ou SAXHORN SI ♭

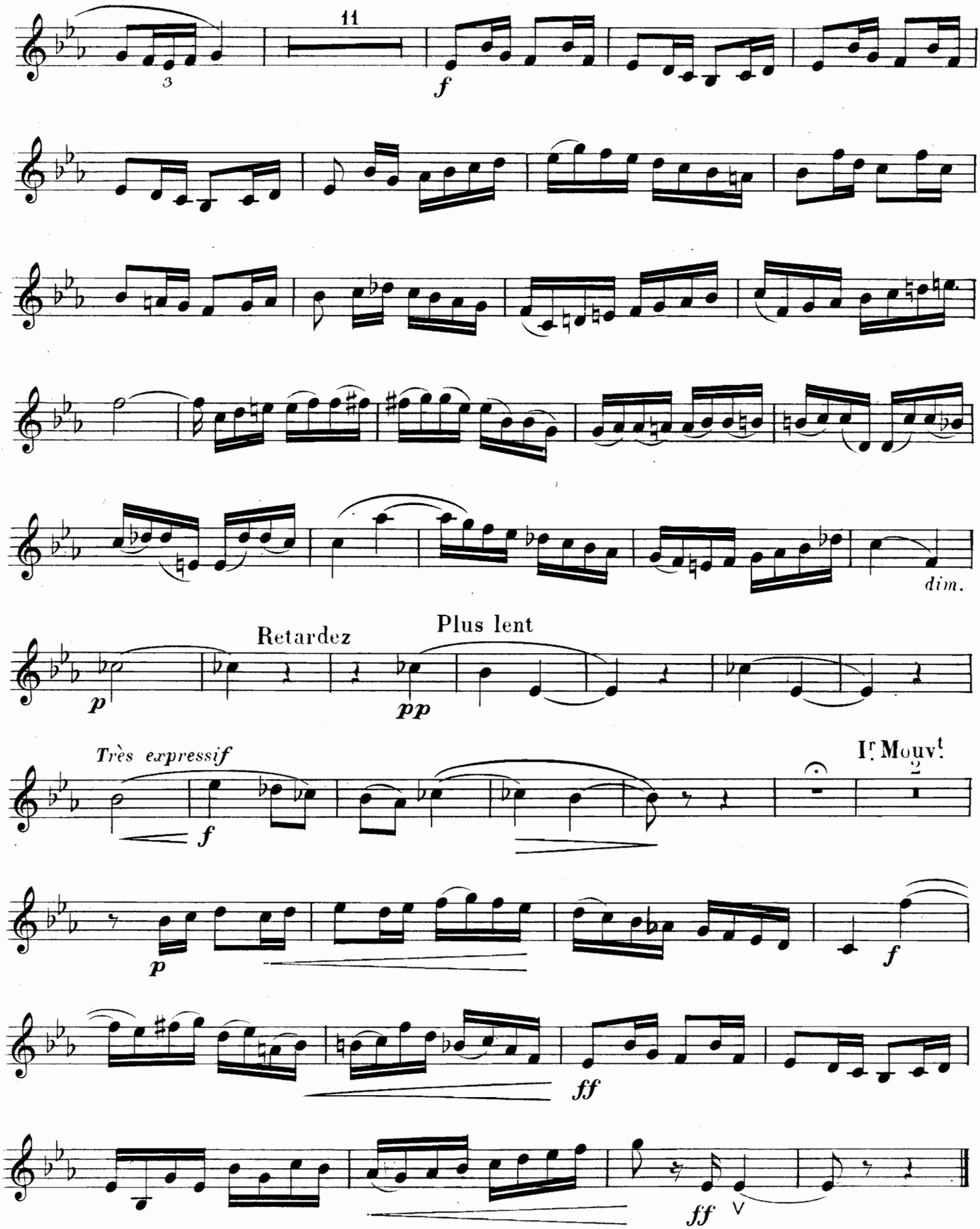


EVETTE et SCHAEFFER, Edrs Pbl. du Gd Cert, 18 et 20 E. et S. 749
Copyright 1937

Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

CORNET à PISTONS ou SAXHORN SI ♭





M. Rieux, Grav. E. et S. 749 Imp. Cavel & Cie, 17, Rue Martel, Paris

ALBERT J. ANDRAUD
WOODWIND MUSIC
2071 ERIE AVE.,

A Monsieur A. PETIT, Professeur au Conservatoire

PRÉLUDE ET BALLADE

POUR

CORNET A PISTONS

OU

SAXHORN SI♭

avec accomp.t de Piano

PAR

GUILLAUME BALAY

Chef de Musique de la Garde Républicaine

Prix net: 3f.

Paris, EVETTE & SCHAEFFER, Editeurs,
18 et 20, Passage du Grand Cerf.

Déposé selon les traités internationaux – Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés

7034

Imp. Cavel, Paris

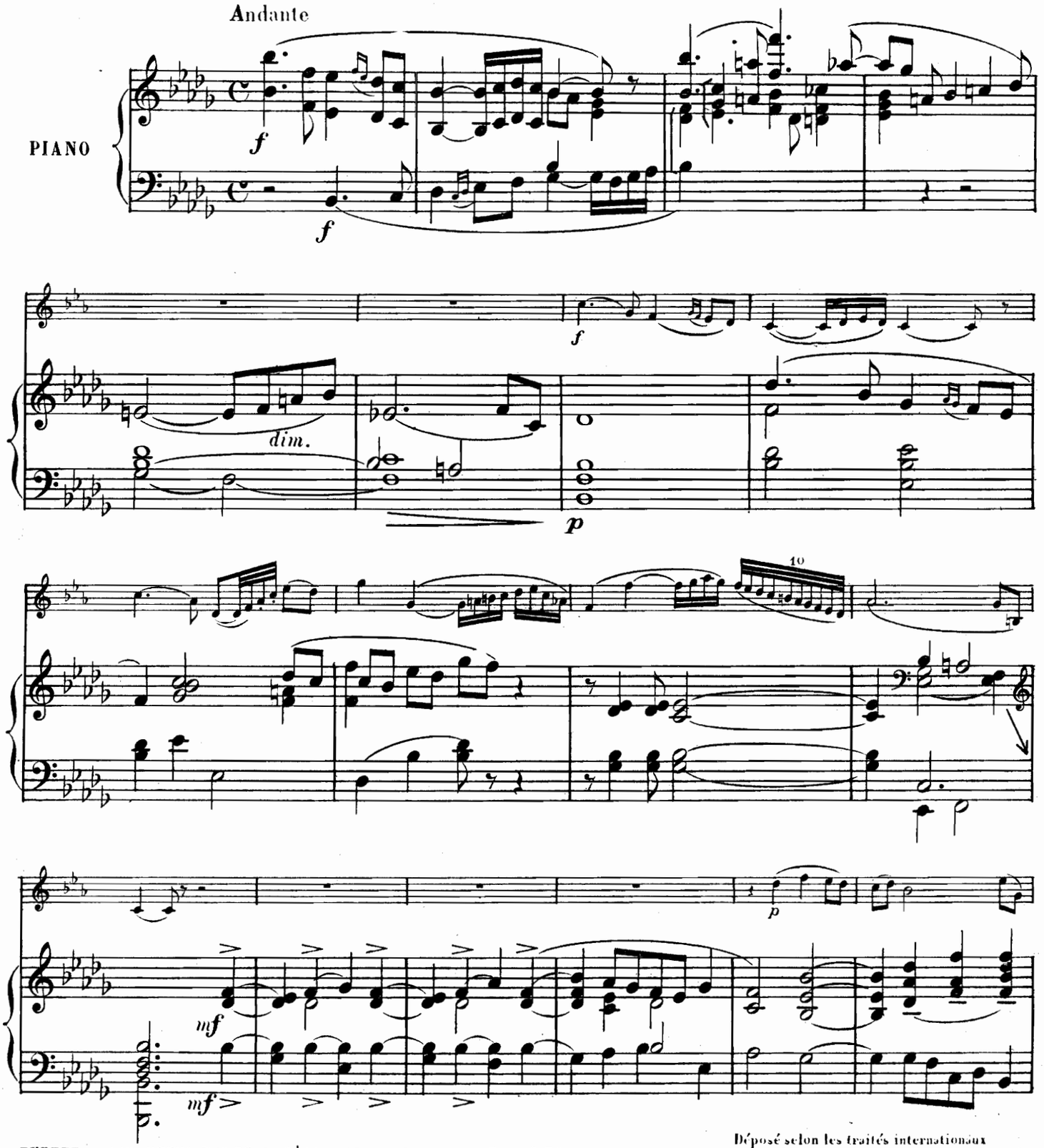
ANDRAUD
MUSIC

A Monsieur A. PETIT, Professeur au Conservatoire

PRÉLUDE ET BALLADE

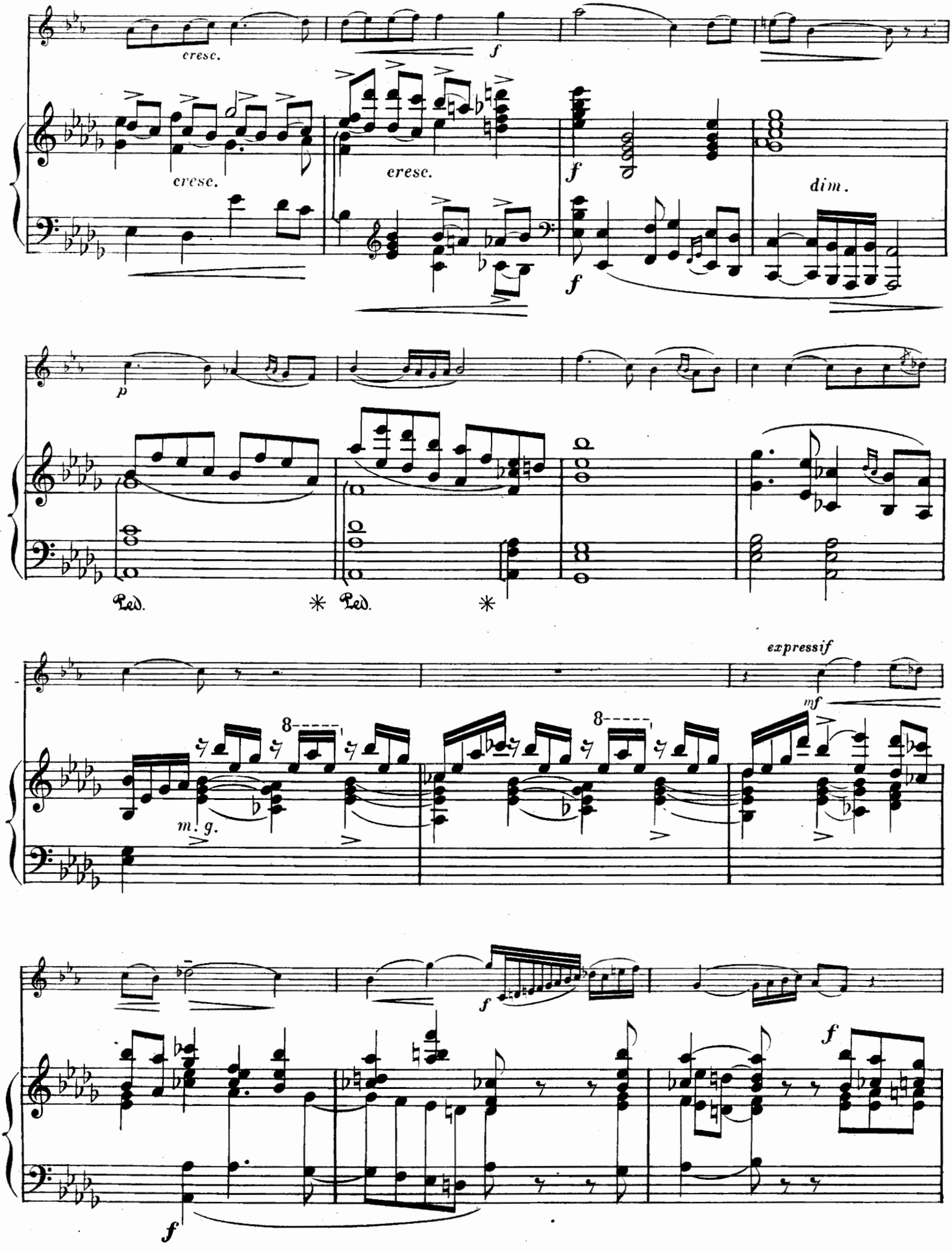
Pour Cornet à Pistons ou Saxhorn Si ♭

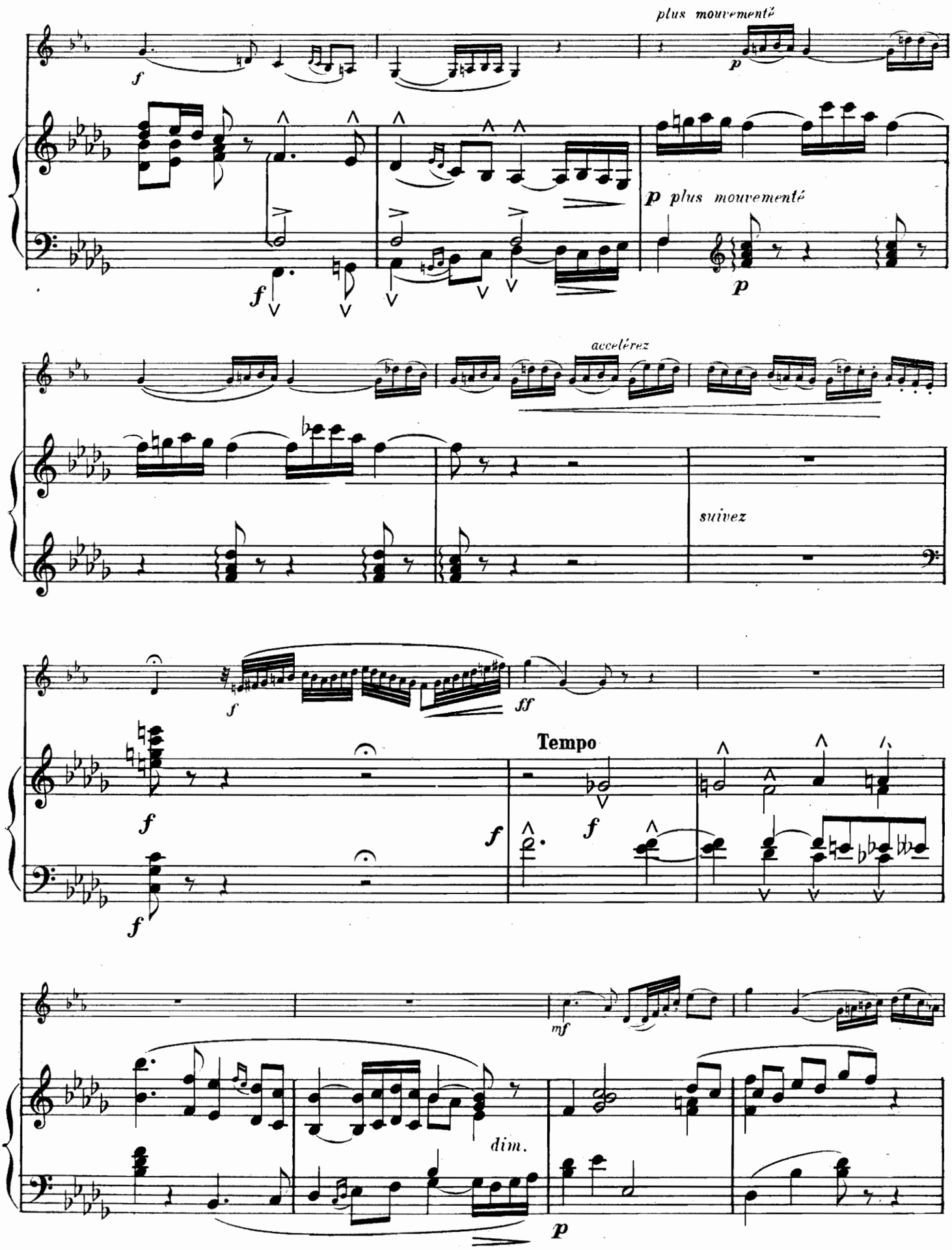
GUILLAUME BALAY
Chef de la musique de la Garde Républicaine

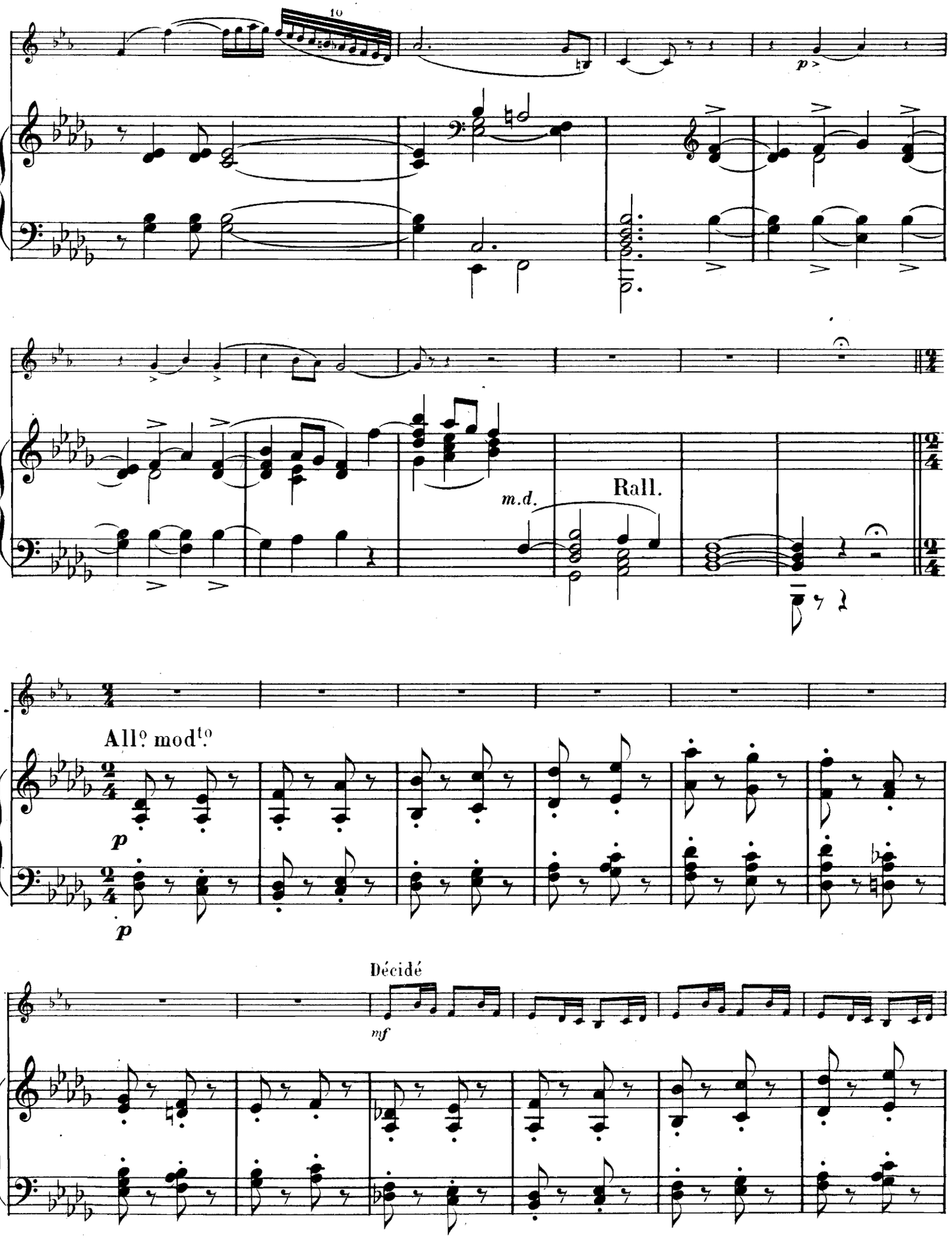


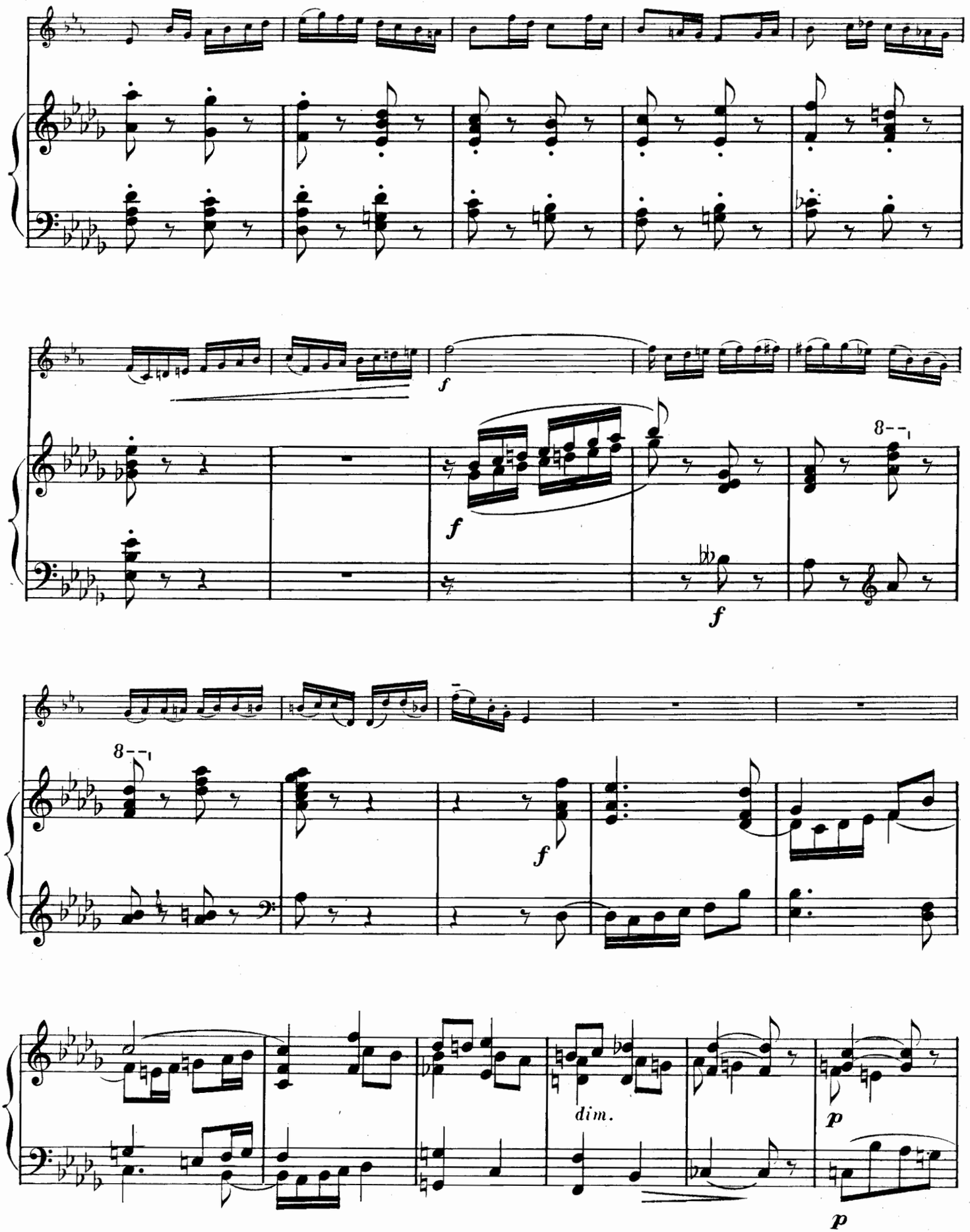
EVETTE et SCHAEFFER, Edrs-Pes du Gd Cerf, 18 et 20 E. et S. 749

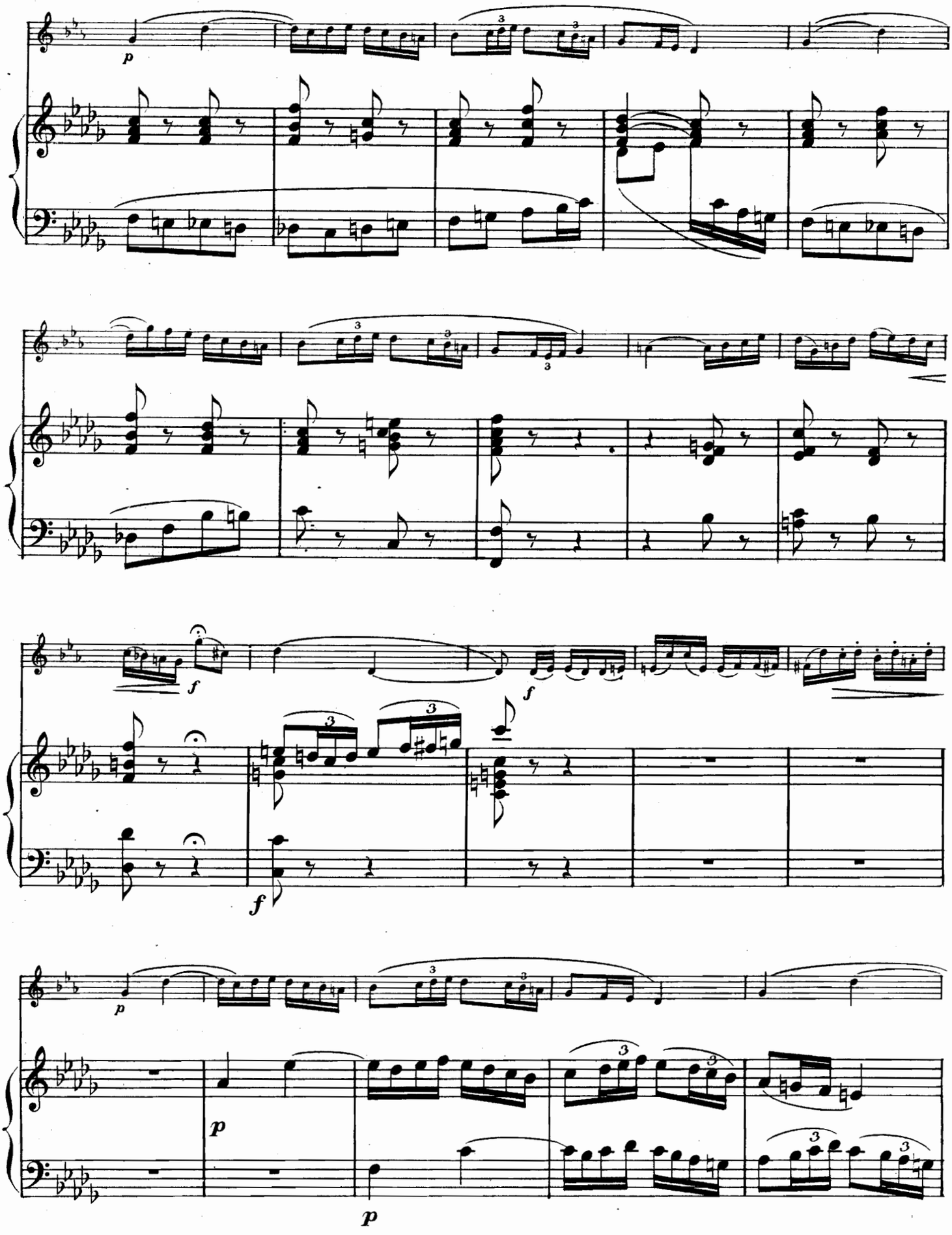
Déposé selon les traités internationaux
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés

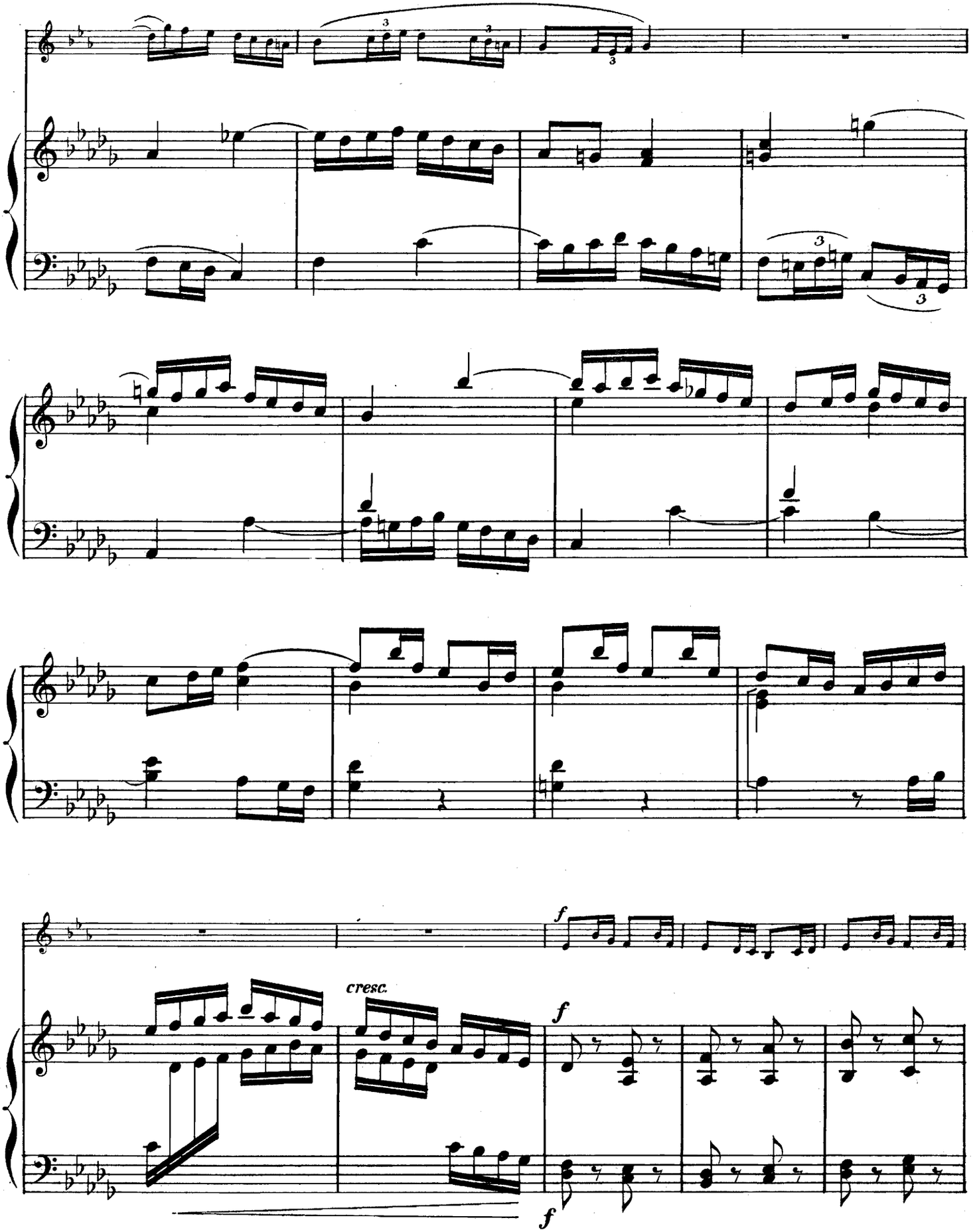

cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
dim.
p
Ped.
*
Ped.
*
expressif
mf
8
8
m. g.
f
f
f

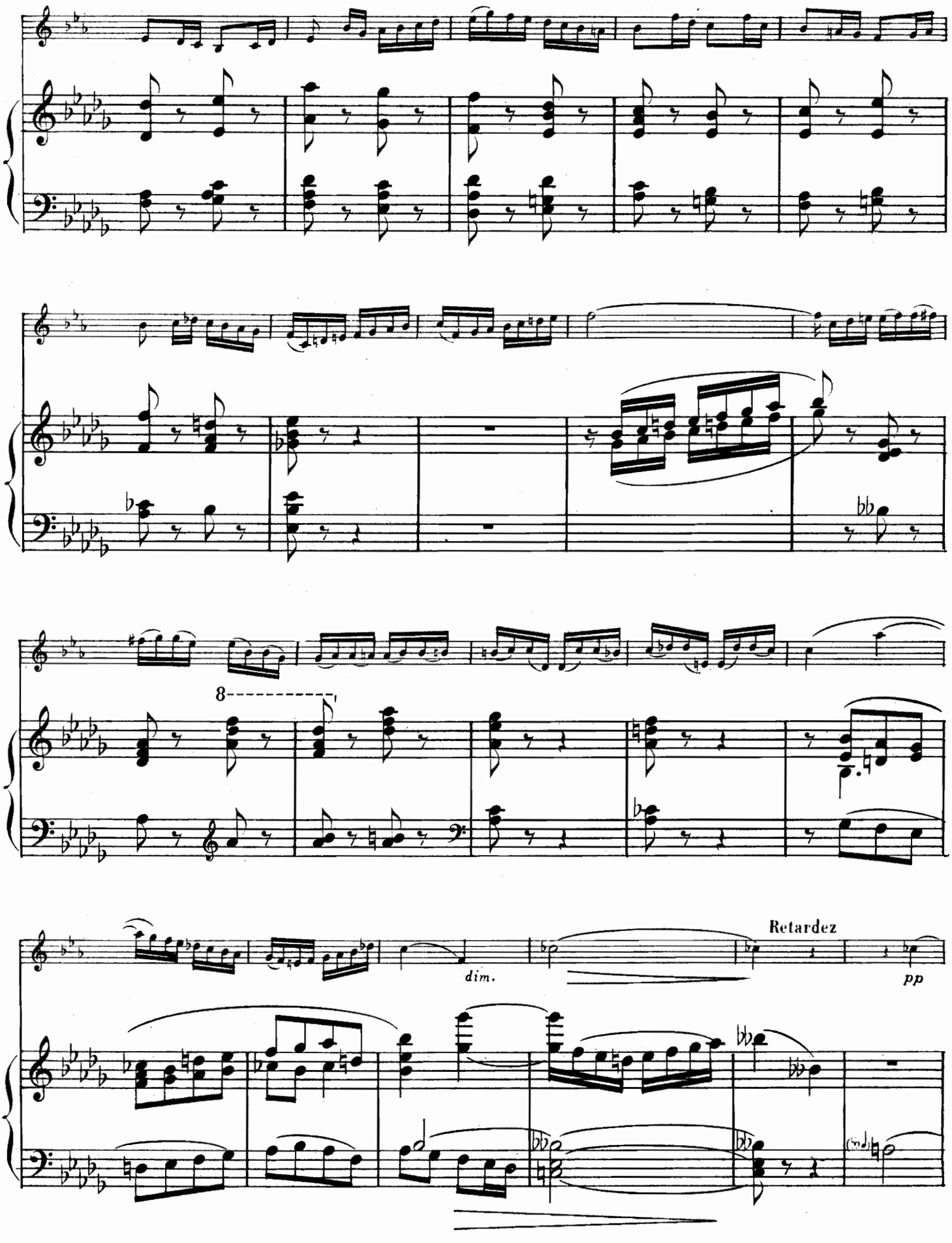

plus mouvementé
p plus mouvementé
accelérez
suivez
Tempo
dim.

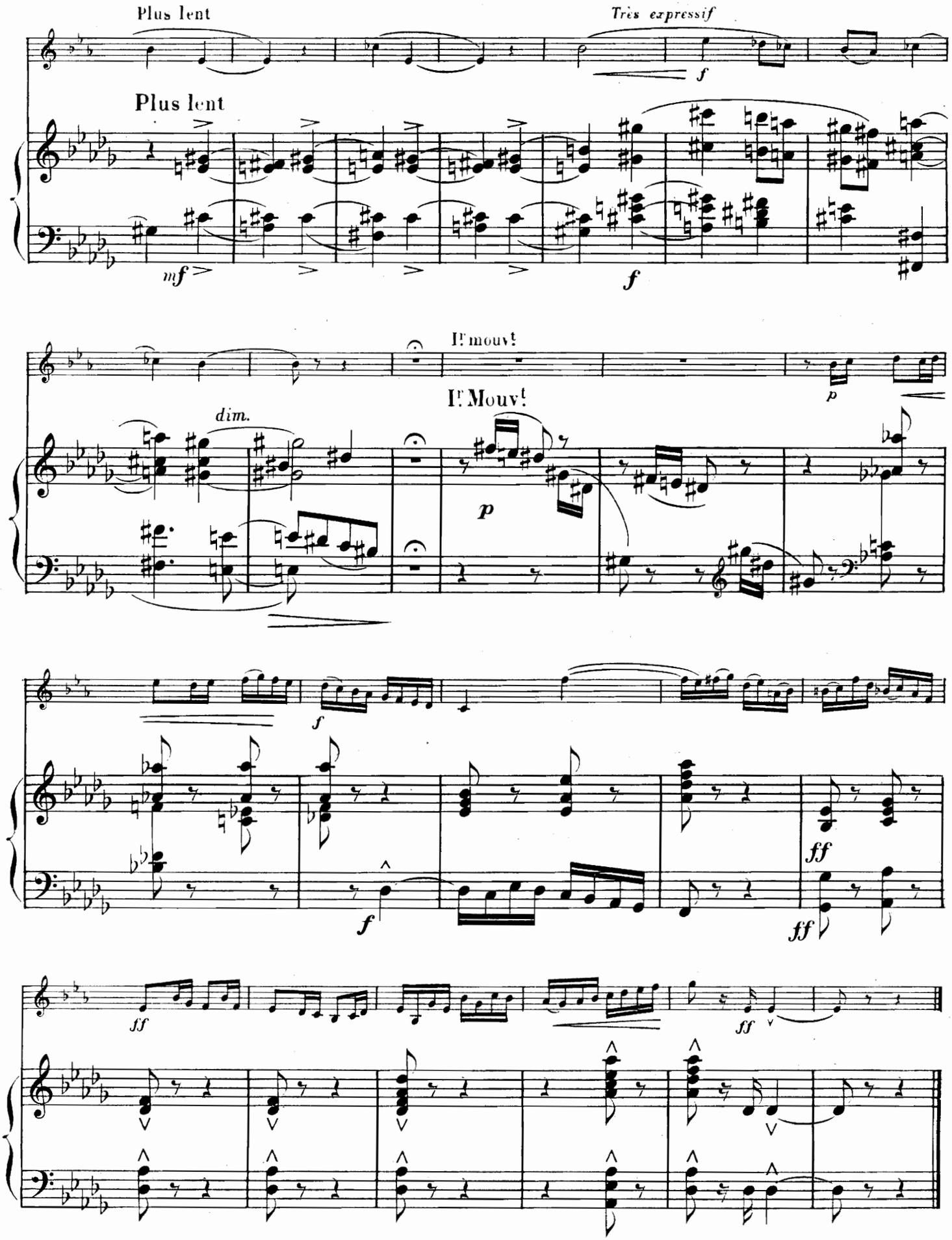

10
p
m.d.
Rall.
All.o mod.to
p
p
Décidé
mf


f
f
f
8
8
f
dim.
p
p


p
f
f
f
p
p
p


cresc.
f
f
f


8
dim.
Retardez
pp



M. Rioux, Grav. E.et S. 749 Imp. CAVEL, Fg St Denis, 18

MORCEAUX IMPOSÉS AUX CONCOURS DE FIN D'ÉTUDES

DES

CONSERVATOIRES de MUSIQUE

PUBLIÉS CHEZ

Éditions Musicales BUFFET-CRAMPON & Cie PARIS

		Concours de Conservatoire
ROUGNON, 1er solo de Concert	Cornet	Paris.
SAVARD, Morceau de Concours	—	»
SILVER, Scherzo	—	»
THOME, Fantaisie	—	»
BERTHELIN, Introduction et Rondo	Basson	»
BLOCH, Fantaisie variée	—	»
BOURDEAU, 1er solo	—	»
BOURDEAU, 2me solo	—	»
BOURGAULT-DUCOUDRAY, Fantaisie	—	»
BUSSER, Récit et thème varié	—	»
COOLS, Concertstuck	—	»
DALLIER, Allegro	—	»
DELCROIX, Prélude et Caprice	—	Bruxelles
JEANJEAN, Prélude et Scherzo	—	Paris.
MOUQUET, Ballade	—	»
PIERNE, Solo de Concert	—	»
PUGET, Solo de	—	»
TAUDOU, Morceau de Concours	—	»
BUSSER Prélude et Scherzo	Flûte	»
BUSSER, Sicilienne	—	»
CASELLA Sicilienne et Burlesque	—	»
MOREAU, Dans la Forêt enchantée	—	»
BUSSER Pièce en ut	Cont. basse	»
Pièce en la	—	»
DALLIER, 3me duo en sol	—	»
GAILHARD, Pièce	—	»
MARECHAL, L'Orateur	—	»
BACHELET, Dans la Montagne, ballade	Cor	»
BRÉMOND, 1me solo	—	»
BUSSER, Pièce en ré	—	»
CARRAUD, Lied	—	»
CHEVILLARD, Allegro	—	»
COLOMER, Fantaisie légende	—	»
PUGNO Solo	—	»
REUSCHEL Rêverie et Vilanelle	—	»
BUSSER, Ballade en la *b*	Harpe	»
— Impromptu sur airs japonais	—	»
— Eglogue	Hautbois	»
— Pièce en si *b*	—	»
DALLIER Fantaisie caprice	—	»
DESLANDRES, Introduction et Polonaise	—	»
DIEMER, Légende	—	»
MOUQUET, Bucolique	—	»
DELCROIX, Lied Elégiaque	Cor anglais	Bruxelles

		Concours de Conservatoire
BUSSER, Pastorale	Clarinette	Paris.
COQUARD, Mélodie	—	»
HOLMES, Fantaisie	—	»
LEFEBVRE, Fantaisie caprice	—	»
MARTY, 1re Fantaisie	—	»
MESSAGER, Solo de Concours	—	»
MOUQUET, Solo de Concours	—	»
Max. d'OLLONE, Fantaisie orientale	—	»
PENNEQUIN, Cantilène et Danse	—	»
RABAUD, Solo de Concours	—	»
ROSE, Concertino (C.M. Weber op. 26	—	»
ROSE, Fantie et rondo (C. M. Weber op. 34	—	»
ALARY, Solo de	Trompette	»
BUSSER, Andante et scherzo	—	»
CHAPUIS, Solo	—	»
DALLIER, Fête joyeuse	—	»
ERLANGER, Solo	—	»
GEDALGE, Pièce	—	»
HILLEMACHER, 1er solo	—	»
Max. d'OLLONE, Solo de	—	»
PESSARD, 1er solo	—	»
BACHELET, Morceau de Concours	Trombone	»
BUSSER, Cantabile et scherzando	—	»
BUSSER, Pièce en Mi *b*	—	»
CROCE SPINELLI, Solo de	—	»
DUBOIS, Solo de Concert	—	»
GAUBERT, Morceau symphonique	—	»
MISSA, Morceau de	—	»
P. V. de la NUX, Solo de Concours	—	»
PFEIFFER, Solo	—	»
G. ROPARTZ Pièce en Mi *b* mineur	—	»
SALZEDO, Pièce pour	— ténor	»
STOJOWSKI Fantaisie pour	—	»
BALAY, Pièce de Concours	Cornet	»
BUSSER, Variations en Ré *b*	—	»
COOLS, Solo de Concours	—	»
GAUBERT, Cantabile et Scherzo	—	»
HUE, 1er solo	—	»
JONAS, Concertino	—	»
JONAS, 1re Fantaisie	—	»
JONAS, 2me Fantaisie	—	»
LEVADE, Caprice pour	—	»
MOUQUET, Légende héroïque	—	»
PENNEQUIN, Morceau de Concert	—	»